|  |
| --- |
| OŚWICENIE  KLASYCYZM  -doskonały |

|  |
| --- |
| Autoportret, 1804 |

|  |
| --- |
| Styl ten nawiązywał głównie do antyku(Rzym i Grecja). Miał być doskonałością jest idealistyczny.  Wielka rewolucja francuska. |

|  |
| --- |
| http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/c0/Jean_Auguste_Dominique_Ingres%2C_Apotheosis_of_Homer%2C_1827.jpg/220px-Jean_Auguste_Dominique_Ingres%2C_Apotheosis_of_Homer%2C_1827.jpg |

|  |
| --- |
| „Apoteoza homera” Jean-Auguste-Dominique Ingres |

|  |
| --- |
| Evangelista Torricelli - barometr 1643 Blaise Pascal - rachunek prawdopodobieństwa Robert Newcomen - przemysłowa maszyna parowa 1712  Isaac Newton - prawa grawitacji Beniamin Franklin - elektryczność, piorunochron 1752  James Harrison - chronometr  1767  bracia Montgolfier - balon na ogrzane powietrze 1783 |

|  |
| --- |
| ur. 29 sierpnia 1780 w Montauban, zm. 14 stycznia 1867 w Paryżu – francuski malarz historyczny i portrecista, jeden z najwybitniejszych artystów francuskich XIX wieku |